

Venerdì 16 agosto 2013, ore 21

SAN NAZZARO SESIA (NO)

Abbazia Benedettina dei Santi Nazario e Celso

CONCERTO

DUO CUENCA (Spagna)

Francisco Cuenca Morales
chitarra

Josè Manuel Cuenca Morales
pianoforte



Abbazia di
San Nazzaro Sesia

art
EXE
ASSOCIAZIONE
CULTURALE



José Manuel e **Francisco Cuenca Morales** compongono un raffinato e raro duo chitarra e pianoforte, considerato dalla critica come “unico per la capacità di fondere i due strumenti in un unico elemento con estrema eleganza e sensibilità nel tocco”. Sono nati a Puente Genil (Cordoba, Spagna). Il Duo si è esibito in tutto il mondo (Spagna, Belgio, Polonia, Germania, Cuba, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Francia, Andorra, Stati Uniti, Venezuela, Ucraina, Danimarca, Turchia, Italia, Svezia, Libano, Siria, Portogallo, Svizzera, Le Filippine, Giappone), suonando nelle sale più prestigiose come la Carnagie Hall di New York, L'Auditorium Nazionale di Spagna, L'Auditorium Hacettepe e di Ankara (Turchia), l'auditorium Andres Segovia di Linares in occasione dell'inaugurazione, il Palazzo della Musica a Valencia, il Palazzo della Chitarra in Giappone ecc. Ha inciso sette Compact Disc, prevalentemente con musica spagnola, per la Casa discografica Dial Discos e S.A. di Madrid. Ha anche registrato un video in occasione del concerto in Giappone nel Palazzo delle Chitarra con la direzione del Maestro Koichi Hosokawa. Nel 2001 il Duo Cuenca ha ricevuto il Premio Cultura dalla città di Linares per la sua straordinaria carriera. Nel 2004 ha ricevuto il premio Linarenses sin fronteras dal settimanale Linares Información, riservato ad artisti di grande rilevanza. Francisco è attualmente direttore del Conservatorio Andres Segovia di Linares e José Manuel del Conservatorio Maria de Molina di Ubeda.



L'Abbazia di San Nazzaro Sesia è tra le più gloriose del Novarese e del Vercellese ed uno dei maggiori documenti dell'arte romanica in Alta Italia. Fu fondata nel 1040 dal Vescovo di Novara Riprando, il quale l'affidò ai monaci benedettini. L'attuale Chiesa, ricostruita come il chiostro tra il 1429 e il 1467 dall'Abate Barbavara sulle fondamenta dell'antica Chiesa, è una tipica Chiesa “a sala” di architettura gotica lombarda, costituita da un unico vano suddiviso in tre navate da due file di colonne. La parte addossata alla Chiesa è di fattura quattrocentesca ad archi leggermente acuti. Il campanile, coevo dell'antica Chiesa, con la sua maestosa struttura indica di non essere stato costruito per una chiesetta di campagna ma per un complesso di notevole importanza e doveva costituire un bastione di avvistamento e difesa. Dalla sua cima è infatti possibile vedere chiaramente il Sesia, Biandrate, Novara e Vercelli; direttrici da cui potevano giungere le insidie nemiche.

INGRESSO LIBERO

Info: Parrocchia, Tel. 0321.834073 - E-mail: visiteinabbazia@gmail.it